



"Ο χορός ως εναλλακτικός τρόπος να ζει κανείς το παρόν"

Για την αθανασία του ελληνικού παραδοσιακού χορού μιλά στον "Κ" σήμερα ο κ. Δημήτρης Τσιπλακούλης και για την ελληνική ψυχή. Ξεχωρίζοντας δραστηριότητες του παρελθόντος αλλά και τα σχέδια του Λυκείου Ελληνίδων Λάρισας, όπου είναι διευθυντής, για το επόμενο διάστημα.

ΤΗΣ ΜΑΡΙΛΕΝΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ
thomopoulou@kosmoslarissa.gr

1. Πόσα χρόνια ιστορίας μετρά σήμερα το Λύκειο Ελληνίδων Λάρισας και ποιο θεωρείτε ως σημαντικότερο επίτευγμά του έως τώρα;

Το Λύκειο Ελληνίδων Λάρισας λειτουργεί 28 χρόνια τώρα, από το 1979. Δεν θα μπορούσα να ξεχωρίσω κάποια δραστηριότητά μας. Συνολικά, μπορώ να ξεχωρίσω τη συνεργασία που είχαμε το 1992 με το υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας, δίνοντας επαγγελματικές παραστάσεις σε θέατρα της Βορείου Γαλλίας και ειδικότερα την εμφάνισή μας στο Παρίσι, στο θέατρο Jacques Martin. Μεγάλη στιγμή ήταν επίσης η εμφάνιση στο Whittier Theater του Λος Άντζελες το Μάη του '93, η περιοδεία μας με τα Χάλκινα της Μακεδονίας σε Ουάσιγκτον, Ατλάντα, Ν. Υόρκη και Νόξβιλ των ΗΠΑ. Βέβαια, από τις κορυφαίες στιγμές ήταν η εμφάνισή μας στο αρχαίο θέατρο Λάρισας στην τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, οι 3 παραστάσεις μας - Χάλκινα της Μακεδονίας '98, Κύκλος ζωής της Θεσσαλίας '01 και Χορογράματα - που προβλήθηκαν από την κρατική τηλεόραση, αλλά και το περσινό 3ο βραβείο στο Αγκριντζέντο της Σικελίας, όπου χορέψαμε μεταξύ επαγγελματιών και καταφέραμε να διακρι-

θούμε.

2. Ποια τμήματα υπάρχουν σήμερα στη Λάρισα και πόσα μέλη αριθμεί το καθένα απ' αυτά;

Λειτουργούν πολλά, μεικτά τμήματα, τα οποίες χωρίζονται ανά ηλικίες και γνωσιακό επίπεδο των χορευτών, στα οποία συμμετέχουν από παιδιά του νηπιαγωγείου αλλά και πάρα πολλοί ενήλικες. Συνολικά τα μέλη μας φτάνουν περίπου τα 900. Έχουμε και τις δύο αίθουσες στη Νεράιδα που βοηθούν.

3. Τι στρέφει σήμερα, κατά τη γνώμη σας, τους νεότερους στο να ανακαλύψουν την τοπική μας και όχι μόνο παράδοση (μουσική-χορός);

Πράγματι πολύς κόσμος ενδιαφέρεται τελευταία και έρχεται στο Λύκειο Ελληνίδων. Ο σημερινός κόσμος χρειάζεται να έχει κάποιο σημείο αναφοράς. Αναζητώντας την παράδοση καταφέρνει να φτάσει και μόθι την αλήθεια. Βέβαια, η ελληνική παράδοση βρίσκεται στην ψυχή του Έλληνα, είναι πολύ ισχυρή, οπότε δεν πρόκειται, ούτε στη σημερινή, παγκοσμιοποιημένη κοινωνία να αλλοιωθεί ή να χαθεί.

4. Ποια είναι τα πλάνα σας για το επόμενο χρονικό διάστημα;

Προς το παρόν το σημαντικότερο για

εμάς είναι τα μαθήματα, αφού είναι μια καθημερινή προσφορά η γνωριμία της ελληνικής παράδοσης στους Λαρισαίους.

Τώρα, το Σάββατο 3 Μαρτίου 2007 στις 21.30 κάνουμε βραδιά παραδοσιακής μουσικής στην αίθουσα της Λέσχης Αξιοματικών της 110 Π.Μ. στην Αεροπορία με τον Νίκο Φιλιππίδη και διαλεχτούς οργανοπαίκτες. Επίσης το επόμενο Σαββατοκύριακο 10-11 Μαρτίου διοργανώνουμε διήμερο σεμινάριο ποντιακών χορών στο Λύκειο Ελληνίδων, σε συνεργασία με το σύλλογο Ποντίων "Αργοναύτες Κομνηνοί" και τον πλέον καταρτισμένο και καταξιωμένο στο χώρο του, χοροδιδάσκαλο Χρήστο Θεοδωρίδη.

5. Τι είναι για 'σας ο ελληνικός παραδοσιακός χορός;

Ο χορός από μόνος του είναι φορέας πολιτισμού του παρελθόντος, ένας τρόπος να δει κανείς με άλλα μάτια το μέλλον αλλά και ένας εναλλακτικός τρόπος να ζει κανείς και να χαίρεται το παρόν.

Ο παραδοσιακός χορός, ειδικότερα, είναι μια σύνοψη ανθρωπιάς, βάση για μια άλλη αντίληψη της ζωής. Ο ελληνικός χορός είναι αθάνατος και εμείς είμαστε τελειομανείς της τεχνικής του και λάτρεις του συμβόλου του.