

ΝΕΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

# Μεγάλη διάκριση στην Ιταλία

## Στο περίφημο Φεστιβάλ του Αγκριτζέντο

Μια ακόμη μεγάλη διάκριση έφερε στην πόλη μας το Λύκειο Ελληνίδων από την Ιταλία. Στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντα), στο οποίο έλαβαν μέρος χορευτικά σχήματα από 19 χώρες και έξι ακόμη από την Ιταλία, κατέκτησε την τρίτη θέση.

Στη διεθνούς φήμης εκδήλωση τα περισσότερα συγκροτήματα ήταν επαγγελματικά και η διάκριση αποκτή, για το λόγο αυτό, μεγαλύτερη αξία. Οι χώρες που συμμετείχαν ήταν οι: Αίγυπτος, Αργεντινή, Βοσνία, Βουλγαρία, Βραζιλία, Εκουαδόρ, Ελλάδα, Ισπανία, Ιταλία, Καμερούν, Κορέα, Μαλαισία, Μεξικό, Ουγγαρία, Πορτογαλία, Ρωσία, Σιγκαπούρη, Σλοβακία, Τουρκία.

Η συμμετοχή του κόσμου ήταν καθολική, με μεγάλο μέρος των επισκεπτών να προέρχεται από τη μισή Ιταλία, από το Μπάρι και κάτω ως όλη τη Σικελία, σε όλες τις εκδηλώσεις.

Τις πρώτες μέρες γινόταν στο θέατρο του Pirandello, αλλά και στη Piazza Canova και τη Piazza Pirandello, σε ειδικές παντομίμες εβδόμους που είχαν στήσει για το φεστιβάλ. Από την Πέμπτη, την Παρασκευή και το Σάββατο οι εκδηλώσεις γίνονται κατά κύριο λόγο στο εκπληκτικό κλειστό θέατρο «Palacoscigno» του Agrigento. Εκεί κάθε γκρουπ είχε τη 10λετή παρουσία και εκεί βρισκόταν η κριτική επιτροπή, η οποία και έδινε κάθε χώρα. Και όλοι είχαν άποψη, μια που παρακολουθούσαν 2000 άτομα στο κλειστό θέατρο «Palacoscigno», ενώ χιλιάδες θεατές παρακολουθούσαν καθημερινά από 2-3 κανάλια, τα οποία διαρκώς παρουσίαζαν το φεστιβάλ. Πρό-



κειται για ένα μημείο κοινό, μια που επί 49 χρόνια παρακολουθεί 20-30 χώρες κάθε χρόνο, και βέβαια ήταν πολύ απαιτητικό.

Το πρόγραμμα που σχεδίασε ο υπεύθυνος χορού του Λυκείου κ. Δημήτρης Τσιπλακούλης, έχοντας πολυετή εμπειρία από ανάλογες εκδηλώσεις, ήταν πολύ δυνατό, γεμάτο ένταση, γρήγορες εναλλαγές, το οποίο επέλεξαν άμεσα οι χορευτές του Λυκείου. Εντύπωση μεγάλη έκα-

ναν και οι φορείς του Λυκείου και οι θεατές έδειξαν την προτίμησή τους στην Ελλάδα με χειροκροτήματα, επευφημίες, σχόλια στην τηλεόραση.

Στις διάφορες συνεντεύξεις το κοινό εξέφραζε την άποψη ότι η Ελλάδα ήταν αυτή που είχε το αρτιότερο γκρουπ. Την πρώτη θέση κατέλαβε η Κορέα, με «ακροβατική» ομάδα και μετά η Ρωσία, και αυτή με επαγγελματική ομάδα μπαλέτου.

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

# Άριστα στο «Λύκειο»

► Κέρδισε τις εντυπώσεις στο Φεστιβάλ του Ακράγαντα, το συγκρότημα του Λυκείου Ελληνίδων Λάρισας

Χαρές, μουσική και χρώμα ελλήνων σε μια διαθεσιμότητα ενόψει εκδήλωσης. Στην πόλη των «Μεγάλων Ελλήνων», στην Ακράγαντα της Ιταλίας, διεξήχθη φέτος το 49ο Φεστιβάλ Παράδοσιακού Χορού του Ακράγαντα.

Χιλιάδες επισκέπτες από την Κεντρική και Νότια Ιταλία βρέθηκαν στην πόλη αυτή της Σουβίας, αποζητώντας τα φοιτητικά συγκροτήματα από 19 χώρες που συμμετείχαν.

Απόστολοι τους και η ομάδα χορού του Λυκείου Ελληνίδων Λάρισας που εκπροσώπησε τα ελληνικά χρώματα, καταλαμβάνοντας μάλιστα την 3η θέση, πίσω από τα αντίστοιχα γράσια της Κορίας και της Ρωσίας (τα οποία ήταν ανεπιβεβαιωμένα), μπροστά όμως από τα συγκροτήματα της Αργέντιναι, της Αργεντινής, της Βουλγίας, της Βουλγαρίας, της Βραζιλίας, του Εκουαδόρ, της Ισπανίας, της Ιταλίας, του Καμερούν, της Μολδοβίας, του Μεξικού, της Ουγγαρίας, της Πορτογαλίας, της Τσεχίας, της Σλοβενίας και της Τουρκίας.

Το Λύκειο των Ελληνίδων της Λάρισας το 1988 που συμμετείχε για πρώτη φορά, είχε το Α' γράσιο βραβείου, ενώ φέτος που συμμετείχε για δεύτερη φορά, διακρίθηκε κεντρικά στην 3η θέση.

Ήταν εντυπωσιακή η καθολική συμμετοχή του κόσμου σε όλες τις εκδηλώσεις, χιλιάδες κόσμον παρακολουθούσαν όλες τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ. Τις πρώτες μέρες γίνονταν στο θέατρο του Ριπινάβελ, αλλά και στην Piazza Canova και την Piazza Ripinavello, σε ειδικές πανηγυρικές ελεύθερες που είχαν οριστεί για το Φεστιβάλ. Από την Πάριση, την Παρισσιώκη και το Σόλβου οι εκδηλώσεις γίνονταν κατά κύριο λόγο στο εκκλησιαστικό κλειστό θέατρο «Ραϊκοσταντί» του Αγρίντιου. Εκεί, κάθε γράσιο είχε τη 10άδα της παρουσίας και εκεί βραβεύονταν η κριτική επιτροπή η οποία και έδινε κάθε χρόνο.

Και όλα είχαν άποψη, μια που παρακολουθούσαν 2.000 άτομα στο κλειστό θέατρο «Ραϊκοσταντί», ενώ χιλιάδες θεατές παρακολουθούσαν καθημερινά από τα 2-3 κεντρά, τα οποία διαρκώς παρακολούζαν το Φεστιβάλ.

Πρόκειται για ένα μεγάλο κοινό, μια που επί 49 χρόνια παρακολουθεί 20-30 χιλιάδες κάθε χρόνο, και βέβαια ήταν πολύ απαιτητικό.

Το πρόγραμμα που στήριξαν ο υπεύθυνος χορού του Λυκείου κ. Δημήτρης Τσιτσικολιάς, έχοντας ποιότητα εμπειρία από ανάλογες εκδηλώσεις, ήταν πολύ δυνατά, γεμάτο ένταση, γρήγορα ενάλλαξη, το οποίο αποτέλεσε άρτια και χορευτική του Λυκείου. Εντύπωση μεγάλη έδωσαν και οι φορεσιές του Λυκείου και οι θεατές έδειξαν την προτίμησή τους στην Ελλάδα με χειροκροτήματα, επικηρύξεις, στήλια στην υψέλευση. Στις διάφορες συνεντεύξεις, το κοινό εξήγησε την άποψη ότι η Ελλάδα είναι αυτή που είχε το καλύτερο γράσιο.

Βέβαια, η θέση του Λυκείου των Ελληνίδων είναι ότι είναι δύσκολο να συγκριθεί παραδοίς, μια που



Πάνω: Στο Ακράγαντα της σπουδαίας πόλης Λάρις: Η πρόεδρος του Λυκείου κ. Θάλια Ζητυκοπούλου και ο Διευθυντής χορού κ. Δημ. Τσιτσικολιάς σε διάθεση του Λυκείου Αγρίντιου

πρόκειται για ανάμεσα και μη μετρήσιμα μεγέθη, όπως ο Πολιτισμός της κάθε χώρας, αλλά αυτή η συνάντηση βοηθάει στην απήχηση και αποδοχή που έχει κάθε χώρα στο κοινό της Ιταλίας και αυτό είναι που βοηθάει στην.

Πάντως, του χρόνου γιορτάζουν τα 50 χρόνια του Φεστιβάλ και οι Ιταλοί θα δώσουν μια πανηγυρική γιορτή, κολώνια μόνο εκείνα τα συγκροτήματα τα οποία πήραν το χρυσό βραβείο. Γι' αυτό κλήθηκε και πάλι το Λύκειο των Ελληνίδων της Λάρισας, μια που το 1988 είχε το χρυσό βραβείο, και από αποτελεί μια πρόκληση για το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης μας.

