

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Η ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ



Οκτώ μίνες μετά από το ταξίδι του στην Αμερική, το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης της ρας, πραγματοποίησε ακόμη ένα ταξίδι στην Αμερική, στην περιοχή της Καλιφόρνια, προσκαλεσμένο από τον σύλλογο «Ιαογραφία» της Αμερικής και από την οργάνευσα των Θεοσαλών του Λος Αντζελες.

Το δεκαπενθύμερο αυτό ταξίδι αποτέλεσε μια ξεκαριστή εμπειρία για τα μέλη της χορευτικής ομάδας και τους συνδούσες. Από τη μια πλευρά το πλήθος των νέων παραστάσεων της Δύστης και από την άλλη η συνεκδική εναλλαγή ευκόνων και τεχνολογικών επιτευγμάτων, πρό-

οφέραν μοναδικές αναμνήσεις στους συμμετέχοντες στο ταξίδι.

Η χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων εμφανίστηκε σε διάφορα μέρα της περιοδικής του Λος Αντζελες, με κυρότερες δύο εμφανίσεις στην Ντισεντάλεντ και στο Whittier Theater.

Η παρόσταση, διάρκειας δύο ωρών, στο Whittier Theater, ήγει την Κυριακή 23 Μαΐου. Το θέατρο γέμισε από πολύ νεαρής με εκλεκτούς καλεσμένους, μεταξύ των οποίων ήταν ο αντιπρόεδρος της ελληνικής Βουλής κ. Ν. Κατσαρός, ο υφυπουργός Εμπορίου κ. Λιάπης, ο δημάρχος του Λος - Αντζελες Tom Bra-

dey, ο κ. Λάμπρου γνωστός καρδιοχειρουργός μικρών παιδιών, ο επίσκοπος του Σαν Φραντζίσκο Αντώνιος, ο πρόεδρος της ελληνικής ορογένεσιας Θεοσαλών της Αμερικής κ. Άρης Δεολής, ο πρόεδρος του Ελληνοαμερικανικού Επιλόγου κ. Δ. Μπιλλές, ο κ. Γ. Γαρούφαλος, η κ. Μαρία Τσιγαρίδη από το Δ.Σ. του Λυκείου Ελλήνες και Αμερικανοί.

Την παρόσταση προλόγου ο πρόεδρος των «Άξιος» κ. Thomas Martin. Οι «Άξιος» είναι οργάνωση που απαρτίζεται από τους πεντάντια πολιτικούς οικονομικά Έλληνες στην κοινωνία του Λος Αντζελες, μεταξύ των οποίων ήταν ο κ.

Κωνσταντίνου, οι κ. Α. και Χ. Τσιμούκας, μεγαλοεπιχειρηματίες και αριθμοί του Λυκείου Ελληνίδων στην Αμερική, καθώς και άλλοι πολλοί.

Η παράσταση αυτή του Λυκείου χαρακτηρίστηκε από την πρόεδρο της «Λαογραφίας» κ. Κ. Πολυτοπούλου, σαν την πλέον αξιόλογη που δόθηκε ποτέ στην περιοχή της Καλιφόρνια, καθώς και σαν την πο επιτυχημένη εκδήλωση που έκει διοργανώνεται ποτέ ο σύλλογος «Λαογραφία» στην Αμερική.

Ο κοθητηγής του Λυκείου κ. Δ. Τσιπλακούλης με την συνεργασία του κ. Γ. Τσιπλακούλη, παρουσίασε ένα πρόγραμμα με κύριο χαρακτηριστικό την εναλλαγή χορών και ρυθμών σε γνήσια ρυθμικά μοτίβα. Έτοιμο αυτό, συνέβαλε και η γνήσια κομπανία μουσικών του Λυκείου.

Οι χορευτές του Λυκείου προστομάρησαν επί μεγάλο χρονικό διάστημα, απέδωσαν τους χορούς με άψογο τρόπο, αλλάζοντας στα πλαίσια της παράστασης 146 φορές. Στο τέλος το κοινό φανερά συγκαταγέννησε, επενδύοντας το Λύκειο Ελληνίδων χειροκροτώντας ασταμάτητα.

Ακόμα, ο επίκουρος Αντώνιος του Σαν Φρανσίσκο, της Αριζόνα, της Χαβάη, της Νεβάδα, του Ορεγκον και της Ουάσιγκτον, δεύτερος στην ιεραρχία μετά τον Ιάκωβο, προσκάλεσε τις χορευτικές ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων να επισκεφθεί τον Φεβρουάριο την Αμερική σε ειδικές εκδηλώσεις που θα αφορούν τον ελληνισμό της Βορείου και Νοτίου Αμερικής. Τέλος η πρόεδρος του Λυκείου κ. Θέλμα Ζητενούλη, παρέλαβε από τη «Λαογραφία» πλακέτα προς τιμήν του Λυκείου Ελληνίδων.

Επιπλέον, στα πλαίσια της παραροτής του Λυκείου στην Αμερική, εκδόθηκε ειδικό έντυπο με την ιστορία της πόλης της Λάρισας και την ιστορία του Λυκείου Ελληνίδων. Το έντυπο αυτό μοιράστηκε σε χιλιάδες αντίτυπα στην Αμερική.

Αυτό που πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα, είναι η θερμή φιλοξενία των ομογενών του Λος - Αντζελες προς τα μέλη του Λυκείου Ελληνίδων, η οποία επορρόπτηκε με τις θαυμάσιες συνθήκες διαμονής που έπικαν, στις συσίτιες του ξενοδοχείου.

Πάνω: Από την εμφάνιση στη Disneyland, Ελλήνες και Αμερικανοί φωτογραφίζονται με τον Μίκη. **Κέντρο:** Μέλη της χορευτικής ομάδας στο Σαν - Ντιέγκο, δίπλα στον Εργαλικό Όκεανο. **Κάτω:** Συνύπαρξη δύο διαφορετικών κόσμων: της Ελλάδος με μακεδονική φορεσιά παλάς Πέλλας και της Αμερικής με λιμουζίνα Lincoln.





Από την παράσταση στο Whitter Theatre.

ου Marriott, σε μία από τις πιο πλούσιες και ωραιότερες περιοχές του Λος - Αντζελες, κοντά στον ακρανό, καθώς και με τις συνεχείς ξεναγήσεις στην Ντίστεντλαντ, στο Λαγκούνα Μπιτς, στα στούντιο των γυροράτων γνωστών ταινιών στο Χόλμπουντ, στο Μπέβερλι Χίλς, στις εγκαταστάσεις της NASA και στις πόλεις Σαν Νικόλι, Μεξικό, στο νησί Κορονάντο, όσου στο ορμητικό ξενοδοχείο πλάτις 108 ετών, έγιναν τα γερίσματα της ταινίας «Μερκοί το προτιμούν καυτό» και το οποίο δέκτεται κάθε χρόνο πολλές διασπρότητες απ' όλον τον κόσμο.

Άκομη το Λίκειο Ελληνίδων πήγε στο Λος Βέγκας στην πόλη της νυκτερινής ζωής με τα πολυάριθμα καζίνο και τα πολυτελέστατα ξενοδοχεία.

Εκεί κατέλησε στο μεγαλύτερο ξενοδοχείο του κόσμου το «Excalibur» το οποίο με την ατρόφαιρά του, μετέφερε τον κόσμο που έμενε σ' αυτό, στην εποκή του βασιλιά Αρθούρου. Επίσης η ελληνική αποστολή ξεναγήθηκε τη νύχτα στο φαντασμαγορικό Λος Βέγκας και στα ξενοδοχεία «The Mirage» με θέρα προστιθέτων που εκρέμνυνται, το «Caesar's Palace» με θέρα ένα ρωμαϊκό ανάκτορο, το Circus - Circus κ.ά.

ΣΤΟ HOLLYWOOD...

Μια ολόκληρη μέρα περιπλανιότηκε η ομάδα του Λυκείου στα Universal Studios στην καρδιά του Hollywood, αφού περιβάπτηκε στο δρόμο των αστέρων του Αμερικανικού Κινηματογράφου, στο Μπέβερλι Χίλς.

Η ξενάγηση ξεκίνησε, αφού η ελληνική αποστολή κατέβηκε τις πέντε κυριότερες σκάλες, τις λεγόμενες STARWAYS, οι οποίες οδηγούν στην αφετηρία των STUDIOS. Άποικει, η ξενάγηση άρχισε πάνω σ' ένα γροφικό τρένο που περνούσε από τους κώρους όπου γυρίστηκαν πολλές γνωστές ταινίες.

Έτσι πέρασαν από το σπίτι με την μιστρακή απρόσφαιρα όπου γυρίστηκε η ταινία «Ψυχώ» του Άλφρεντ Χίτακοκ. Κατόπιν, επισκέφθηκε την «μαροβαλάσσα πόλη» που δέκτηκε συνεχείς επιθέσεις από καρκαρίες και αποτέλεσε το κατάλληλο σπανικό για να γυριστεί η ταινία «Τα σαγόνια του καρκαρία». Οι επιβάτες του τρένου, ενώ απολάμβαναν μια πόντα και εσφραγίζονταν βόλτα, ξαφνικά είδαν τα σαγόνια του καρκαρία τα τους επιτίθενται απειλητικά.

Επόμενος σταθμός ήταν η κώρα του E.T., του εξωγήινου. Στην κώρα αυτή, ένωνε καινείς τον αέρα του διαστήματος να κινείται στο πρόσωπό του και να ταΐζεται στο φεγγάρι και στους γαλαξίες μέσα από ένα φύλκο περιβάλλοντος υγράφο παρόμενα λουλούδια που «τραγουδούσαν» και σε καλούσαν σε διασπηκτικές περιπέτειες.

Η ξενάγηση συνεχίστηκε στα studios όπου γυρίστηκε η ταινία King - Kong. Το σκανικό, άψογα σπηρένο, αναπαραστότεս μια γειτονία της Νέας Υόρκης, με φόντο τους ουρανοξύστες του Μανχάταν. Τη στιγμή εκείνη, ελαύπτερα και δυνάμεις της αστυνομίας, προσποθύναν να γυρίσουν τον King - Kong, ο οποίος κυνούσας απειλητικά τη γέφυρα όπου κανούστιν το τρένο.

Σειρά στην ξενάγηση είχαν τα studios όπου γυρίστηκε η ταινία «Backdraft» («Κύραγα φωτάς»). Εκεί πράγματι, οι θεατές βρίσκονταν στη μέση μιας πραγματικής πύρηνς κόλασης, ακούγοντας συνεχείς εκρήξεις και βλέποντας τη φωτά να κανείσται απειλητικά εναντίον τους. Καθ' οδόν προς τον τελευταίο σταθμό της ξενάγησης, το τρένο βρέθηκε πάνω στη γέφυρα που κατέρρεε, οι επιβάτες του ένωναν τον πανικό και την απελπισία και κατευθύνθηκε τέλος για το τέ-

χνητό ντοι όπου γυρίζονται σκηνές από τους «Έκληρους του Μαΐαμ». Σκηνές δράστης με θεατρικές πτώσεις, εκρήξεις και πολλά άλλα εφέ, βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη μπροστά στα μάτια καλύδων θεατών. Στο τέλος των γυρασμάτων τα μέλη του Λυκείου φωτογραφίθηκαν με τους κασκαντέρ - σωματεία των Έκληρων του Μαΐαμ, καθώς επίσης και με πολλούς χαρακτηριστικούς τύπους γνωστών κινηματογραφών επιτυχιών, όπως τον Φρανκεστάιν, τον Σαρκώ, τον Δράκοντα, την Μέριλιν Μονρόε, τους Blues Brothers κ.ά., οι οποίοι περιφέρονταν στους δρόμους των Universal Studios.

ΣΤΗ DISNEYLAND

Το μαγικό κόσμο του Miki επισκέφτηκε η χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων με διπλό σκοπό. Για μια σύντομη παράσταση με χορούς και τραγούδια από τη Μακεδονία αλλά και για μια ανεναύλιωτη περιήγηση στη χώρα του Disney, στους δρόμους και στα παιχνίδια της.

Η παράσταση στη Disneyland, πίσω στην πρώτη εμφάνιση του Λυκείου Ελληνίδων στην Αμερική παρουσία των επισήμων από Ελλάδα και αποτέλεσε τον καλύτερο πρεσβευτή της ελληνικής κουλτούρας. Στο τέλος εμφανίστηκε ο Miki, ο οποίος φωτογραφήθηκε με όλους τους χορευτές και τα μέλη της αποστολής.

Με αφορμή αυτή την εμφάνιση, η εφημερίδα *«Los Angeles Times»* η οποία διαβάζεται από 1.500.000 αναγνώστες, έκανε αφιέρωμα για την ελληνική αυτή παρουσία στην Disneyland και μάλιστα, με έγκριμες φωτογραφίες των χορευτών, γεγονός που συνέβη πρώτη φορά στη συγκεκριμένη εφημερίδα.

Μετά την παράσταση, η ελληνική αποστολή ξεναγήθηκε στη Disneyland. Επισκέφθηκε την «Χώρα των Πειρατών», την «Χώρα με τις κοινότερες όλου του κόσμου», «Το σπίτι των φαντασμάτων», «Τη χώρα του Μέλλοντος», «Το παλάτι της Ήρακλις Κοιμιδέντης» και παρακολούθησε μια φανταστραγούρακι παρέλαση των πρώτων του Disney.



1. Τιμητική πλακέτα για το Λυκείο Ελληνίδων. 2. Η χορευτική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων, στο ξενοδοχείο «Μαριάτη». 3. Μεταφορά με το τρένο της Disneyland στη χώρα των χορών. 4. Οραμένος από τους χορευτές στο ξενοδοχείο «Coronado».

THURSDAY, MAY 20, 1993
COPYRIGHT 1993 / THE TIMES MIRROR COMPANY / OCC / 170 PAGESCIRCULATION:
1,138,353 DAILY / 1,521,197 SUNDAY**FOCUS**

Members of the award-winning Macedonian dance troupe Lykeion Ellinidon made their California debut at Disneyland, where the audience included Nikos Katsaros, vice president of the Greek Parliament. **B2**

Members of award-winning dance troupe Lykeion Ellinidon, from Greek province of Macedonia, perform at Disneyland.

ANAHEIM

Greeks Bear Their Gift for Dancing

After their California debut, the 25 young Greek dancers bowed deeply to Nikos Katsaros, vice president of the Greek Parliament, who had come to watch their performance at Disneyland on Wednesday.

But it was Mickey Mouse who brought a smile to their faces, as the young adults posed with the Magic Kingdom's famous mascot for photos.

"Oh, Mickey!" several of them said as they surrounded the costume mouse and photographers snapped away.

The Disneyland performance before Katsaros and about 100 other spectators was the first of several California appearances by the award-winning Lykeion Ellinidon of Larisa, a folk dance troupe from the province of Macedonia.

The troupe, also known as the "Soul of Thessaly," has performed traditional



Dancers pose with Greek official Nikos Katsaros, behind Mickey Mouse.

Greek folk songs and dances throughout Europe and the United States.

The International Greek Folklore Society in Irvine arranged the group's California visit, which will conclude after a performance Sunday at the Whittier Community Theater.

"This is a goodwill mission to promote awareness of the Greek culture," said society member Dalia Miller, who introduced the group to the Disneyland audience. "Macedonia has been a Greek province from the time of Alexander the Great."

The troupe is composed of about 400 people, ages 8 to 25, but the 25 dancers who performed Wednesday are part of a special touring group. That group has performed across Europe and the United States, and in 1988 won the grand-prize Golden Temple Award at the Arigento International Festival in Sicily.

On Wednesday, the young women danced wearing the traditional red embroidered costumes and tasseled head-dresses from the town of Litis, near the city of Thessaloniki. The young men danced in white embroidered shirts and pants, with black vests and dark red sashes from the town of Episkopi, near the city of Naoussa.

Three musicians playing drum, clarinet and coronet accompanied the dancers during their half-hour performance.

Katsaros, in California on a cultural tour of the country, called the performance a "terrific offering from the young men and women of Greece to the young men and women of the United States."

—STACY WONG

COUNTYWIDE

JOHN FUNG / Los Angeles Times



JOHN FUNG / Los Angeles Times

The Lykeion Ellinidon of Larisa



May 23, 1993

Whittier Community Theatre

Whittier, California