

Χοροκρόματα

Η παράσταση του Λυκείου των Ελληνίδων που απόδειξε για μια ακόμα φορά την αξία του, αλλά και τη δύναμη της παράδοσης





Για μια ακόμα φορά το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης μας, έδωσε ηχηρό παρόν της σημαντικής του προσφοράς στο πολιτιστικό γίγνεσθαι των ημερών μας, αποδεικνύοντας πως ούτε ο λαϊκός πολιτισμός, ούτε η λαϊκή παράδοση αποτελούν απλά ενθυμήματα του παρελθόντος, αλλά, αντίθετα, είναι ζωντανά κύτταρα ενός οργανισμού που έχει τις ρίζες τους χιλιάδες χρόνια βαθιά και τους κλώνους του να προχωρούν στο αύριο.



Η έννοια του ελληνικού πολιτισμού δεν εξαντλείται σε ό,τι δρα σήμερα, με τις τόσες και τόσες επιδράσεις από κοινωνικές συνθήκες και ήθη που διαμορφώνονται μέσα από επηρεασμένες διεθνοποιημένες φαινόμενα. Μπορεί η καλλιτεχνική δημιουργία να έπαυσε να είναι δημόσια και να κυριαρχεί μόνο ως ασταγρή προσωπική. Μπορεί να μη μιλά ελληνικά και εν μέρει ν' ανακατοπτρίζει αλλοδαπούς τρόπους σκέψης και ζωής. Όμως, το καθαρό ελληνικό είναι πάντα εκεί, ανοικτό σε όλους και διαθέσιμο να υποδείξει άλλους χαρακτήρες, περισσότερο σπληνικούς, πλησιέστερους στην ομάδα, ανοικτότερος στη φύση. Το δε Λύκειο των Ελληνίδων, μας καταδεικνύει τρόπους προσέγγισης, αρκεί κάποιος να θελήσει να δει πίσω απ' τις εικόνες ή το τυπικό μιας παράστασης.

Τίτλος της φετινής παράστασης: «Χοροχρώματα». Πολυδιάστατος ο στόχος του Λυκείου: Η παρουσίαση σπάνιων χορών της Θεσσαλίας, της Μακεδονίας και της Θράκης, αλλά και χορών του Ιονίου, του Αιγαίου, αλλά και του ελληνισμού των μικρασιατικών παραλίων. Επίσης, η παρουσίαση των παραδοσιακών φορεσιών της γραμμογραφίας του Λυκείου, που τόσο χρωματικά, όσο και σχεδιαστικά συνκερατρώνουν ανθρωπογενή στοιχεία του τόπου καταγωγής τους.

Το εγκαίρως υπήρξε δαπανηρότητα, αλλά το Λύκειο των Ελληνίδων, έχοντας ως εκκίνηση τη χορηγία των 10.000 ευρώ από τη «Βίηλα Ολύμπου ΑΕΒΕ», αλλά και το Δημοσιογραφικό Όργανισμο «Ελευθερία» ως χορηγό επικοινωνίας, και υπολογίζοντας στο ευαισθητοποιημένο κοινό της Λαρίσης, που πάντα παρακολουθεί, και ενισχύει τις προσπάθειές του, τάλπησε να στήσει μια υπερ-παράγωγη, που ξεπέρασε τα 30.000 ευρώ και πέτυχε...

Η παράσταση της 29ης Σεπτεμβρίου με τα «Χοροχρώματα», στο Κηποθέατρο της πόλης



μας, υπήρξε εν τέλει σταθμός στα καλλιτεχνικά δρώμενα του χρόνου. Οι συντελεστές της, κάτω απ' την εμπνευσμένη διδασκαλία του Δημήτρη Τσιμπλακούλη, αναδείχουν με τον πλέον ανάγλυφο και αφηγηματικό τρόπο τα χρώματα της Ελληνικής Παράδοσης. Χρώματα μουσικά, κινητικά, χρώματα ενδυμασιών και όλα αυτά με εξαιρετικό τρόπο ακνοθετημένα.

Ο εξαιρετικός φωτισμός και το τέλει ηχητικό σύστημα καταφέρουν να αναδείξουν φορεσιές, μουσικούς, κομπανίες, ήχους, χορούς, περιαιχίες, χρωματισμούς, όλα δοσμένα με μίαν πιστευτή θεατρικότητα και αισθητική.

Όλοι ήταν εκεί. Το Κηποθέατρο απ' άκρη σε άκρη γεμάτο. Ήταν εκεί και η τηλεόραση της ΕΤ 3 με πολυμελές τηλεοπτικό συνερ-

γείο, το οποίο κατέγραψε όλη την παράσταση και πλέον οι τεχνικοί της επεξεργάζονται το υλικό, που αναμένεται να μεταδοθεί σε όλη την Ελλάδα, αλλά και μέσω της δορυφωρικής ΕΤ σε όλο τον απόδημο Ελληνισμό.

Με την παράσταση «Χοροχρώματα», λοιπόν, το Λύκειο των Ελληνίδων, αναδείξει και πάλι τη συστηματική δουλειά και το γνωστικό υπόβαθρο που υπάρχει και προβάλλεται πέρα από τα όρια της πόλης μας.

Το ίδιο είχε γίνει και στις προηγούμενες μεγάλες παραστάσεις του Λυκείου, «Το κλέφτικο πνευστό της Μακεδονίας» και «Κύκλος της ζωής της Θεσσαλίας», που παρουσιάστηκαν επίσης στο Κηποθέατρο της πόλης μας και τις οποίες αναμετέδωσε ολοκληρωμένες η Ελληνική Τηλεόραση. ✘



ΧΟΡΟΧΡΩΜΑΤΑ

από το Λύκειο των Ελληνίδων

Μια ακόμα εντυπωσιακή παράσταση πρόκειται να προσφέρει το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης μας, αναπλάθοντας τις μνήμες της παράδοσης και αναδεικνύοντας το θαυμαστό κόσμο των χρωμάτων και των σχεδίων των παραδοσιακών φορεσιών.

Το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης μας προετοιμάζεται πυρηνωδώς για μια ακόμα μεγαλειώδη παράσταση, που σίγουρα θ' αποτελέσει ουσιαστική προσφορά στο χώρο της καταγραφής της λαϊκής μας παράδοσης και της ανάδειξης των μοναδικών στοιχείων που χαρακτηρίζουν τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. Άλλωστε, το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης μας, έχει αποδείξει και επανόληψη ότι το έργο που επιτελεί και πολύτιμο είναι, αλλά και φέρει τη σφραγίδα της μοναδικότητας, αφού στηρίζεται στην επιστημονική έρευνα των δεδομένων και στην πιστή ανάπλαση των στοιχείων που καταγράφει.

Η παράσταση έχει προγραμματιστεί για τις 22 Σεπτεμβρίου, στο Κινηθέατρο της πόλης μας και θα φέρει το γενικό τίτλο «Χοροχρώματα».

Ο τίτλος και μόνον οδηγεί τη σκέψη στο χρώμα, που στην προκειμένη περίπτωση εκφρά-

ζουν τον ιδιότυπο της λαϊκής παράδοσης και τα οποία αποτελούν βασικό χαρακτηριστικό των φορεσιών. Αυτό σημαίνει, ότι έχει δοθεί ιδιαίτερο βάρος στις φορεσιές της μεσοθέκης του Λυκαίου, οι οποίες φυσικά θα συνδυάζονται με τη μουσική, τα τραγούδια και το χορό τον πλούτο και τις αξίες του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.

Η νέα αυτή δουλειά του Λυκαίου των Ελληνίδων περιλαμβάνει οπόνιους χορούς της Θεσσαλίας, της Μακεδονίας και της Θράκης, τα δε «Χοροχρώματα» ολοκληρώνονται με τις ενόστιες «Τόνιου κύμα», «Χοροχορευτική Αισιολική γη», «Ανάμεσα Τσιρίγη και Κάβο Μαλιά», «Από την Πάλη στα Δωδεκάνησα», που θα μεταφέρουν στο Κινηθέατρο μελωδίες, τραγούδια και χορούς από τα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου.

Ευνόητο είναι πως η παράσταση της 22ας

Σεπτεμβρίου θ' αποτελέσει μια ξεχωριστή καλλιτεχνική νύκτα για τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας. Άλλωστε η σοβαρότητα και η υπευθυνότητα του Λυκαίου των Ελληνίδων είναι γνωστή και γνησίως ένα μινωδικό ταξίδι στις ανθρωποκεντρικές αξίες του ελληνοτισμού, μια μοναδική μουσικοχορευτική περιήγηση στις «Ελληνικές πατριές και θάλασσες», στη ανθρωπογενές ανάγλυφο των δουνών και των νησιών, έτσι πως εκφράζεται μέσα από τη δημόσια ποίηση, τη μουσική, την κίνηση, τα παιχνίδια, τους θρύλους και τις τελετές, που σίγουρα τώρα διατρέχουν τον ελληνικό κόσμο για να φθάσουν, κάποια αυτά ολοζώντανα μέχρι τις μέρες μας, ενώ άλλα να διαφυλακτούν και ν' αναπλάσσουν από ανθρώπους που ποθούν τα ιερά της παράδοσης, όπως άλλωστε οι «αντιτελετές» του Λυκαίου των Ελληνίδων.